

Bérangère LOMONT

Photographe
21 rue Rollin – 75005 PARIS

Web : <http://www.berangere-lomont.com>

Tél. / Fax : +33 (0)1.43.25.02.69

Portable : +33 (0)6.81.91.54.33

E-mail : [berangere.lomont \[at\] orange.fr](mailto:berangere.lomont[at]orange.fr)

FORMATION

1981-1982 Cours de photographie de Scott MacLeay au Centre Américain et Parsons School, Paris

EXPOSITIONS

2015	Participation au projet de candidature des Toits de Paris au Patrimoine mondial de l'UNESCO, Mairie du Neuf
2012	Exposition « PARIS CÉLESTE » coupoles Parisiennes sous l'œil d'une photographe au Musée National de Taiwan du 3 juillet au 26 Août 2012 Participation à l'exposition « Attention Restaurations » à la Cité d'Architecture et du Patrimoine
2011-2012	Exposition de photos au MOHAI, musée d'Histoire et d'Industrie à Seattle avec Paul Dorpat et Jean Sherrard, « Seattle Now and Then - Paris Now and Then »
2009-2010	Exposition de photos de la création des sculptures de Beata Czapska à l'ambassade de France à Varsovie
2008	Participation à l'exposition itinérante « 111 Bretons de temps modernes »
2007	Sélection pour l'exposition « Ateliers: l'artiste et ses lieux de création » au Centre Georges-Pompidou
2001	« Paris à fleur de toit » à la Galerie MEDIANE (Paris)
1988-1989	« Les Cafés Littéraires » au Centre Georges-Pompidou
1982	« Interférences » au Centre américain (Paris)

ICONOGRAPHIE

2016-2018	Campagnes photographiques de patrimoine immobilier pour l'agence CREEZ & DÉVELOPPEZ, HSBC
2011-2018	Reportages pour l'Entreprise LEFEVRE
2008-2018	Reportages pour l'atelier de restauration d'œuvres d'art ARCOA
2015-2016	Photographie de 99 m ² reproduite sur la bâche qui recouvre la chapelle du Val de Grâce, photographies reproduites recouvrant les pavillons du musée Jacquemart André
2014-2015	Campagne photographique européenne du patrimoine immobilier AMUNDI
2014	Campagne photographique des hôpitaux Paris-IDF Ouest
2013	Acquisition de photographies « Épreuves d'artiste » par la Cité d'Architecture et du Patrimoine Photographie de l'affiche, de la couverture et des visuels du catalogue et de l'exposition « 1925, quand l'Art Déco séduit le monde » à la Cité d'Architecture et du Patrimoine
2006-2010	Campagne photographique de tous les sites de peintures murales en volume pour le Musée des Monuments français à la Cité d'architecture et du patrimoine
2004-2006	Achats de photos d'artistes dans leur atelier par le Centre Georges-Pompidou
1991-2004	Photographe pour les publications de l'Action Sociale des Armées
1997	Inventaire photo des « Sites remarquables du goût » recensés par le Ministère de la Culture et réalisation des photos du livre publié en juin 1996 chez Albin Michel

PHOTOGRAPHIES DE PRESSE

depuis 1984	Décoration et beaux-arts (Connaissance des Arts, Dossier de l'Art, Architectural Digest, Muséart Décoration Internationale, Maison Française, ...) Art de vivre (Plaisir de la Maison, Cuisine Actuelle, Modes et travaux, Maison et Jardin, ...) Presse internationale (le Figaro Japon, Marie-Claire Japon, Los Angeles Times, France Magazine U.S.A., Wall Street Journal, European Travel and Life, Passion Magazine, Far Eastern Economic Review, La Presse de Montréal, ...) Presse française (Figaro Magazine, Le Monde, Télérama, Libération, Le Nouvel Observateur, Vogue)
--------------------	--

ILLUSTRATIONS D'OUVRAGES, DE PLAQUETTES, DE FILMS, ET DE SITES WEB (sélection)

2010-2018	Portraits pour AMUNDI, société d'expertise en asset management
2013	Livre du projet AGORAM pour la société AMUNDI
2011	Campagnes photographiques pour l'agence Paul Morgan Photographies pour l'ouvrage « Métiers du Patrimoine », Ed. Xodus
2008	Catalogue de l'exposition de Bernard Piffaretti au Musée Matisse Plaquette pour Patek Philip Japon
2005	Photographe pour l'ouvrage « Grand livre de l'essentiel » (Albin-Michel)
1993-1996	Reportages, illustration du film « La parole et l'eau », pour Vivendi
1986-1987	Photographe des Espaces intérieurs du Musée d'Orsay
1986	Photographe du service de presse d'Hachette
1984-1985	Couverture photo de l'Atelier Théâtre de l'Université de New-York